

Today you need

Two containers of water



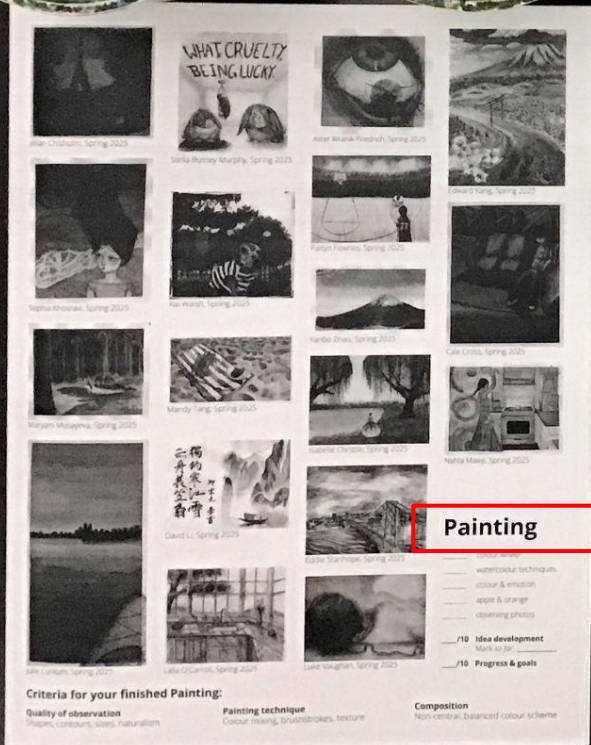
Art kit with brushes



Palette



Start by wetting your
cyan, yellow, and magenta



Scrap of paper towel



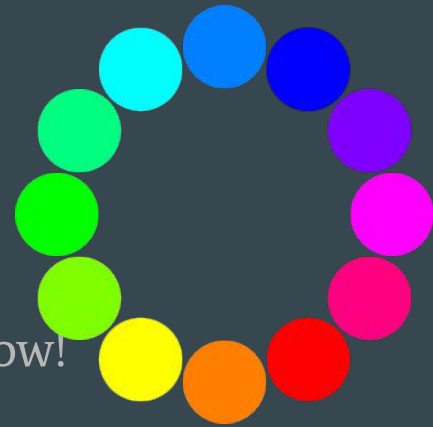
Nope!



Painting workbook

So what should I be doing today?

1. Do your art analysis of **La Grande Jatte** **FIRST!**
2. When you are done, **continue with your painting**.
3. If you would like me to give you some **midway feedback**, please **get your booklet** and let me know!



قم بتحليلك الفني لـ La Grande Jatte أولاً! اسمحوا لي أن أعرف إذا كنت تريد ردود فعل في منتصف الطريق.

首先对 La Grande Jatte 进行艺术分析！如果您需要中途反馈，请告诉我。

ابتدا تحلیل هنری خود را از La Grande Jatte انجام دهید! به من اطلاع دهید اگر بازخورد میانه راه می خواهید.

सबसे पहले ला ग्रांडे जट्टे का अपना कला विश्लेषण करें! यदि आप बीच में प्रतिक्रिया चाहते हैं तो मुझे बताएं।

La Grande Jatte의 예술 분석을 먼저 수행해 보세요! 중간에 피드백을 원하시면 알려주세요.

СНАЧАЛА проведите арт-анализ La Grande Jatte! Дайте мне знать, если вы хотите получить обратную связь на полпути.

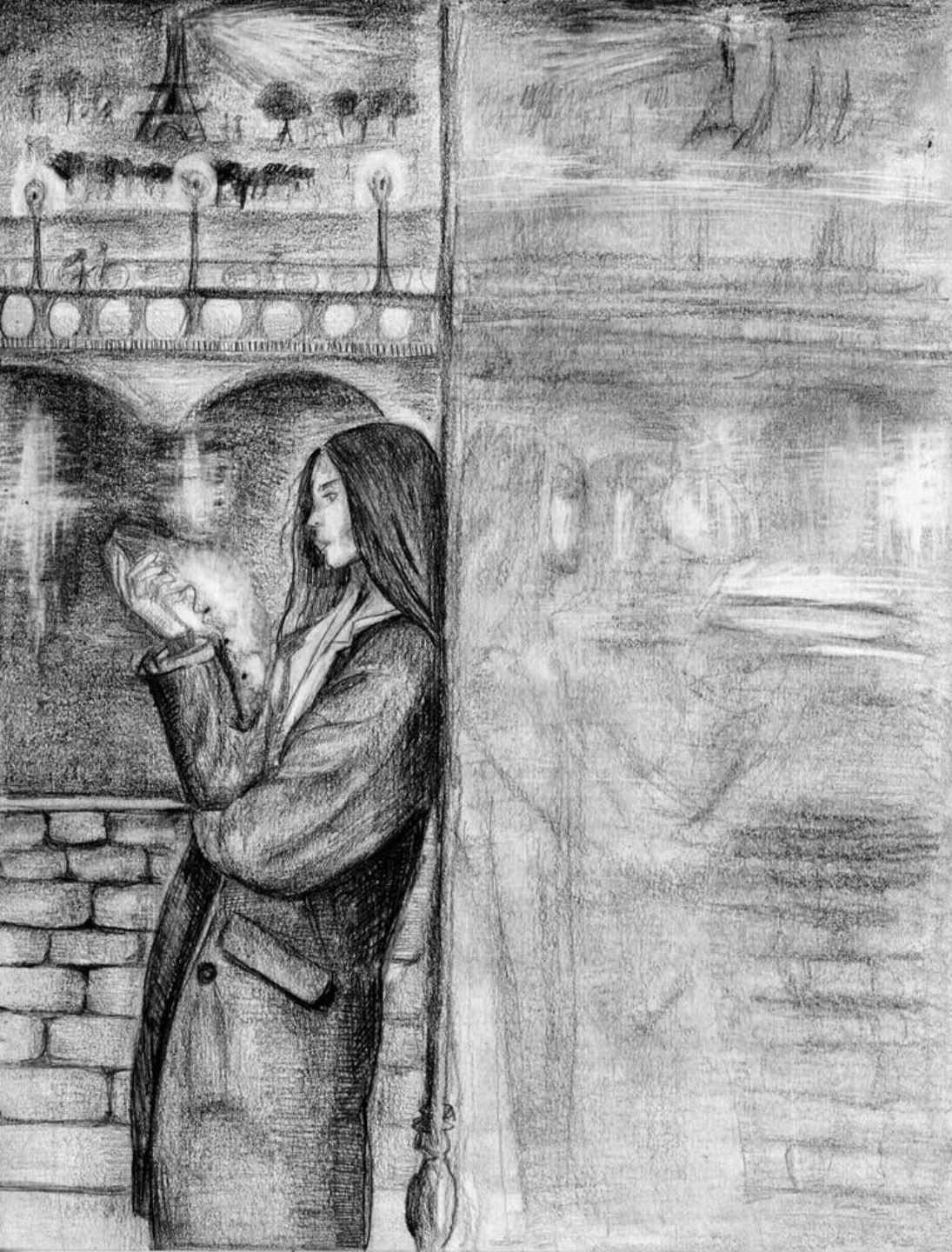
Урадите своју уметничку анализу Ла Гранде Јатте ПРВО! Јавите ми ако желите повратне информације на пола пута.

¡Haz tu análisis artístico de La Grande Jatte PRIMERO! Déjame saber si quieres comentarios a mitad de camino.

Gawin MUNA ang iyong pagsusuri sa sining ng La Grande Jatte! Ipaalam sa akin kung gusto mo ng midway na feedback.

Зробіть свій художній аналіз La Grande Jatte ПЕРШИМ! Дайте мені знати, якщо вам потрібен відгук.

Hãy phân tích nghệ thuật của bạn về La Grande Jatte ĐẦU TIÊN! Hãy cho tôi biết nếu bạn muốn phản hồi giữa chừng.

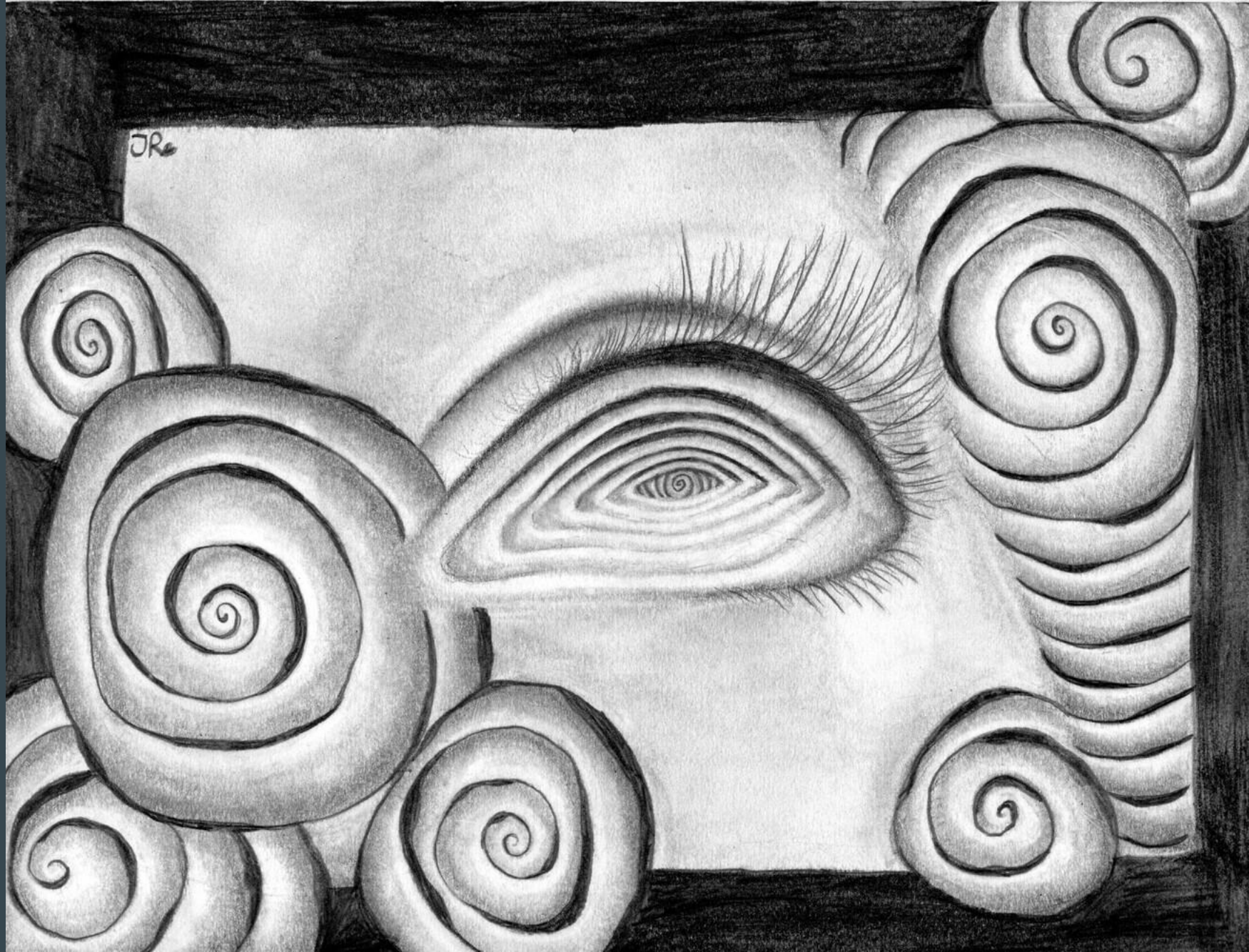


Kateryna Bilash

graphite on paper

Fall 2025

Sackville High



Jurni Robinson, graphite on paper, Fall 2025 at Citadel High



Michael Vasquez
*@michaelvasquez_
(Miami)*



Tyler D. Ballon
@tballon_art

*Portrait of Nipsey
Hustle*

acrylic on canvas
2019



Baldur Helgason @baldur_helgason (Icelandic artist in Chicago), acrylic, 2019



Alan Syliboy (*Truro, Mi'kma'ki*)

Drum series

ongoing

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行的工作

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Kenley Frausell at Sackville High, Monday, November 24th



Olesia Bilash at Sackville High, Monday, November 24th



Kateryna Bilash at Sackville High, Monday, November 24th

What is their current strength?



 Observation and realism 

 **colour mixing** and
brushwork 

 **Composition and**
 **Colour scheme** 

አሁን ያላቸው ጥንካሬ ምን ያህል ነው?

ما هي قوتهم الحالية؟

Quina és la seva força actual?

他们目前的实力如何？

قدرت فعلی آنها چیست؟

उनकी वर्तमान ताकत क्या है?

彼らの現在の強さはどのくらいですか？

그들의 현재 강점은 무엇인가?

Hêza wan a niha çi ye?

Qual é a sua força atual?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਤਾਕਤ ਕੀ ਹੈ?

Какова их нынешняя сила?

Waa maxay xooggooda hadda?

¿Cuál es su fuerza actual?

Nguvu zao za sasa ni zipi?

Ano ang kanilang kasalukuyang lakas?

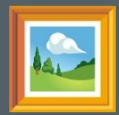
Şu anki güçleri ne kadar?

Яка їхня поточна сила?

Sức mạnh hiện tại của họ là gì?

 Observation and realism 

 colour mixing and brushwork 



Composition and



Colour scheme



 Realistic drawing skills
 greater sense of depth

 Realistic drawing skills
 fuller composition

 Sense of depth
 fuller composition

 Sense of depth
 closer observation

 Composition
 greater sense of depth

 Composition
 closer observation



Realism/observation



Painting skills



Composition



Realism/observation



Painting skills

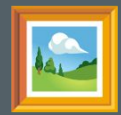
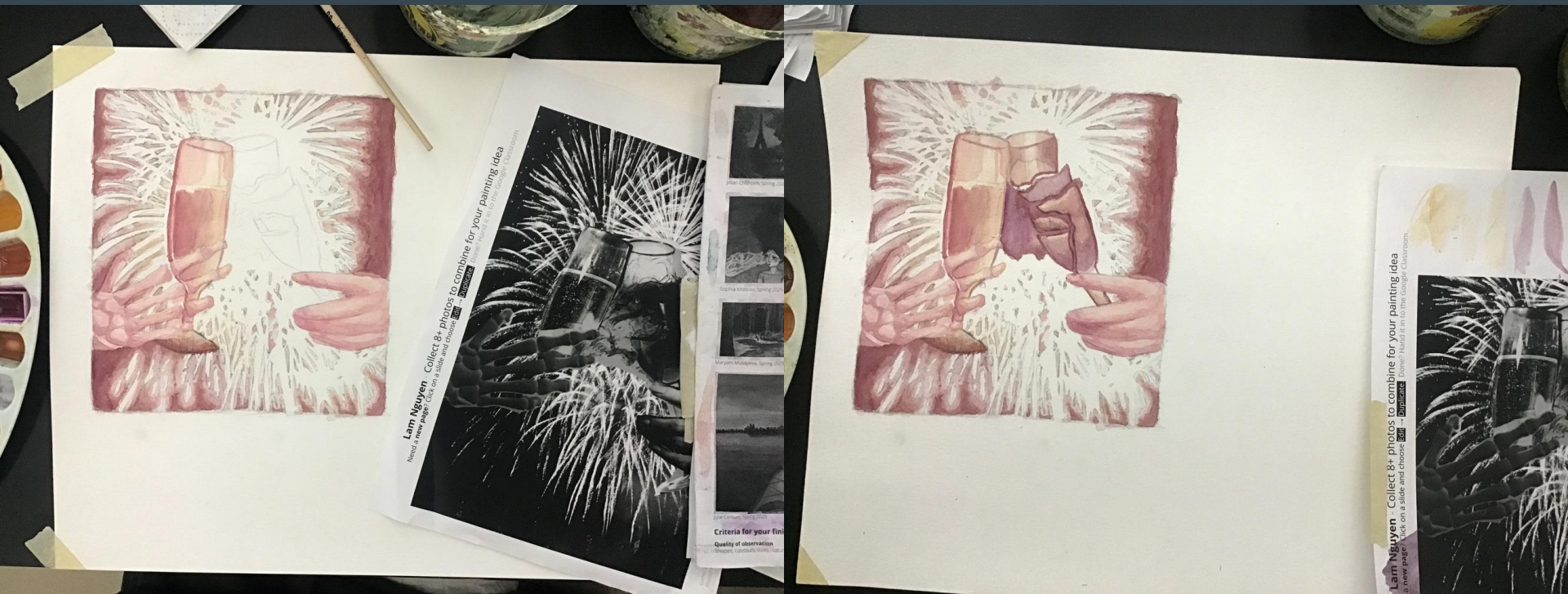


Realism/observation



 Observation and realism 

Sam Gomez at Citadel High, Monday, November 24th - Black Cat



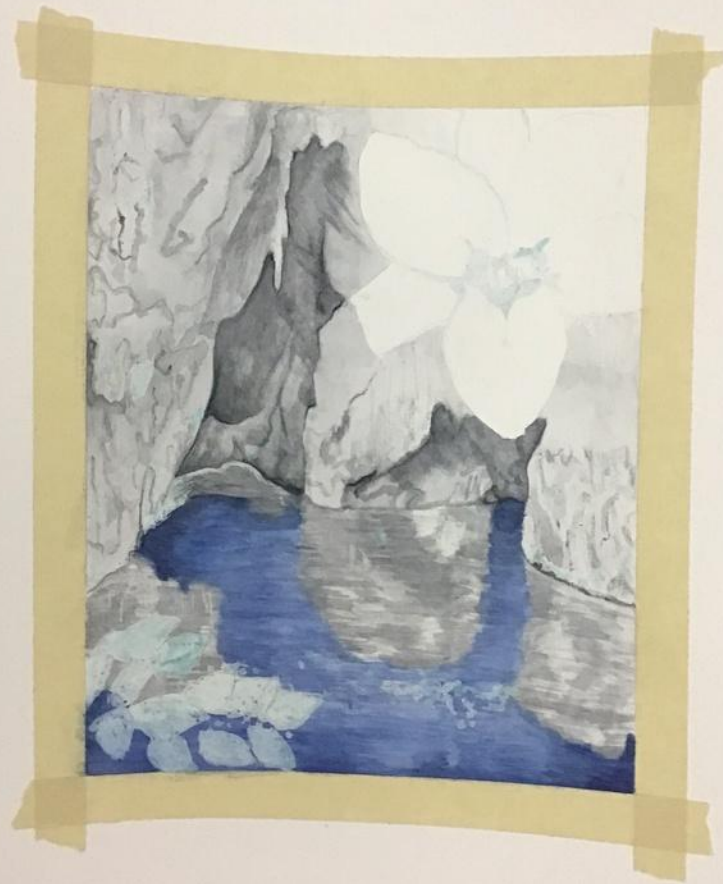
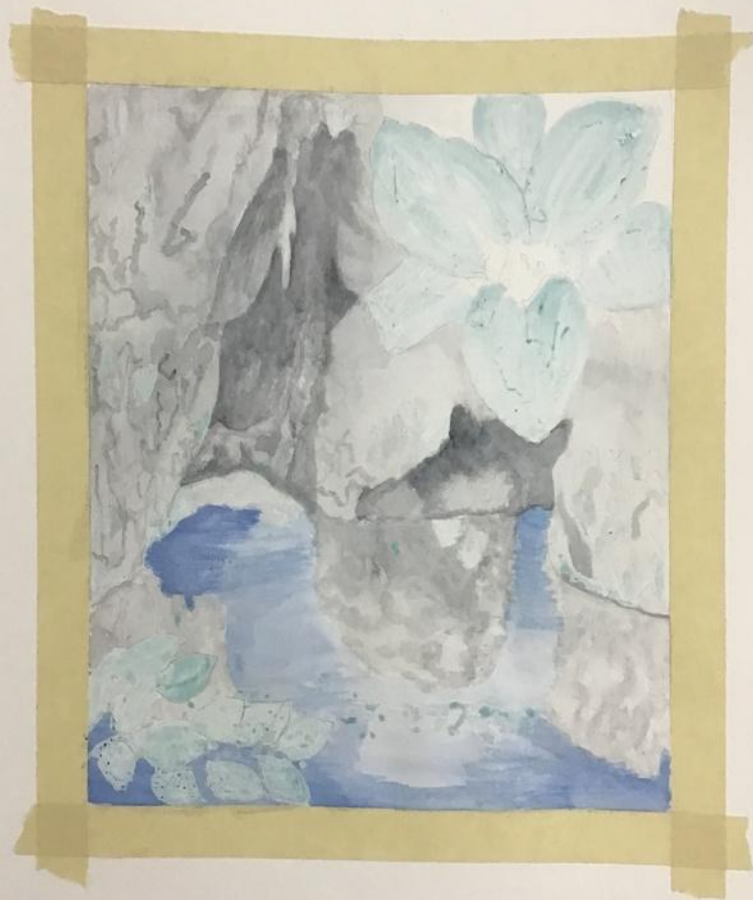
Composition and



Colour scheme



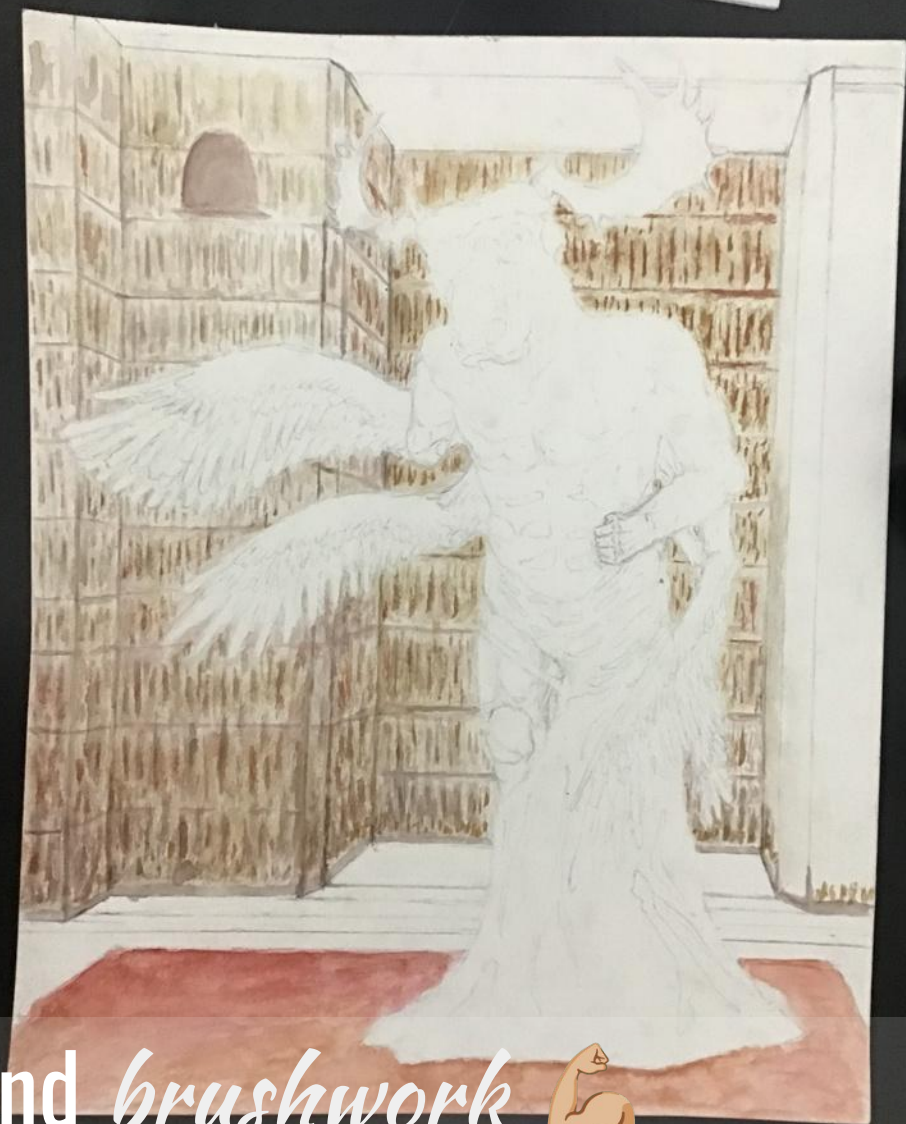
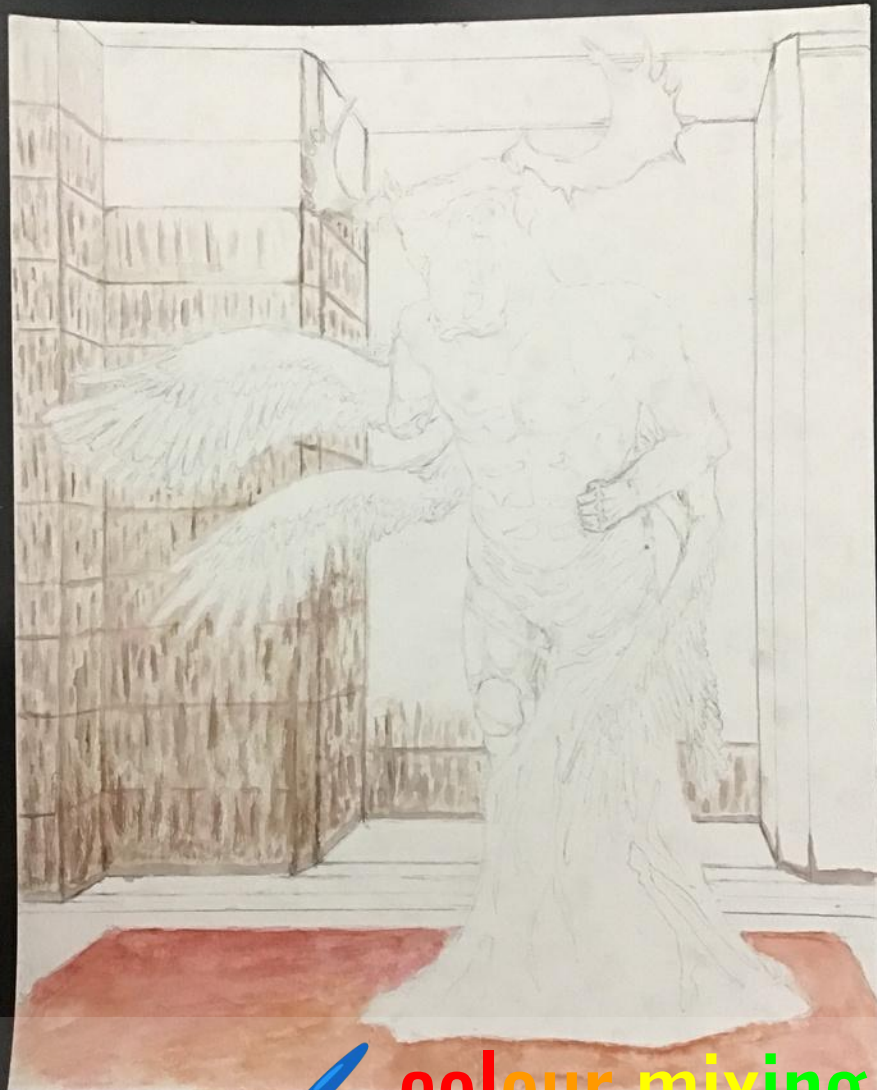
Lam Nguyen at Citadel High, Monday, November 24th - Chicken



Observation and realism



Tinevimbo Makura at Citadel High, Monday, November 24th - Chicken



colour mixing and brushwork 💪

Lochie Forde at Citadel High, Monday, November 24th - Black Cat

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's Team Chicken

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች

صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный

момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp cho đến nay

★ Advait Abhilash

★ Zi'aez Allison

★ Peter Azhagiri

Covenant Bassey



Matthew Bowdridge



Gabriel Carvalho Cardoso



Trey Carvery



Ken Declaro



Autumn DeGiobbi



★ Adella Finnamore

Margo Flynn



Kieran Forbes-Tan



Ronan Furlong



★ Hala Khalaf

Tyson Lafitte



Tinevimbo Makura



Mohammad Malahfji



Kit McCormack



Harrison Morash



★ Lam Nguyen

★ Bayden Noble

Zyaira Owen



Harmony Parker-Paul



Arad Ranjbar



Ryan Rice



★ Mila Sahmarani

Yejun Shin



Hayden Theriault

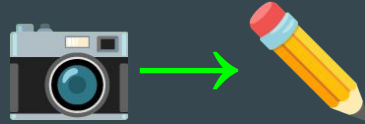


Bianca Thompson-Hill



★ Ayla Williams

Every work-in-progress photo counts towards your **goal-setting mark**



እያንዳንዱ በሂደት ላይ ያለ ደቅ ወደ ግብ ማቀናበሪያ ምልክትዎ ይቆጠራል

كل صورة قيد التنفيذ تُحتسب ضمن هدفك المحدد

Cada foto de treball en curs compta per a la teva marca d'objectius
每张正在制作的照片都计入你的目标设定分数

هر عکس در حال انجام، در راستای هدف تعیین‌شده‌ی شما محسوب می‌شود.

प्रत्येक कार्य-प्रगति फ़ोटो आपके लक्ष्य-निर्धारण चिह्न में गिनी जाती है

作業中の写真はすべて目標達成にカウントされます

진행 중인 모든 사진은 목표 설정에 반영됩니다.

Her wêneyek di xebata berdewam de ji bo destnîşankirina armanca we tê hesibandin

Cada foto do trabalho em andamento conta para sua meta de definição de metas

ਹਰੇਕ ਕੰਮ-ਅਧੀਨ ਫੋਟੋ ਤੁਹਾਡੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

Каждая фотография в процессе работы учитывается при постановке цели.

Sawir kasta oo shaqada ku jira wuxuu ku xisaabtamayaa calaamadda yool-dejinta

Cada foto del trabajo en progreso cuenta para alcanzar tu objetivo.

Kila picha inayoendelea inahesabiwa katika alama yako ya kuweka lengo

Ang bawat work-in-progress na larawan ay binibilang sa iyong marka sa pagtatakda ng layunin

Çalışma aşamasındaki her fotoğraf, hedef belirleme hedefinize ulaşmanıza katkıda bulunur

Кожне фото в процесі роботи зараховується для досягнення вашої мети

Mỗi bức ảnh đang trong quá trình thực hiện đều được tính vào mục tiêu bạn đặt ra

Painting Calendar

Marks go live	Hand in depth drawing	Skill builders for painting	30	Last day to hand in depth drawings Halloween
3	4	5	6	Start idea development
10	Remembrance Day	Marks go live	13	14
Start the good copy Report cards	18	First layer	20	Additional layers
Art history analysis	25	Refinement & Peer feedback	27	Hand in day for paintings
Clay project	Last day to hand in paintings	PD day / parent teacher		

Painting timeline

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skill building							Idea development					Drawing		First layer		Additional layers				Adjustment	
የችሎታ ግንባታ							የሃሳብ እድገት					መሳል		የመጀመሪያው ንብርብር		ተጨማሪ ንብርብሮች				ማስተካከል	
بناء المهارات Desenvolupament d'habilitats							تطوير الفكرة Desenvolupament d'idees					رسم Dibuix		الطبقة الأولى Primera capa 第一层 لايه اول पहली सतह 最初の層 첫 번째 레이어		طبقات إضافية Capes adicionais 附加层 لايه‌های اضافی अतिरिक्त परतें 追加レイヤー 추가 레이어				تعديل Ajust 调整 تنظیم समायोजन 調整 조정	
技能培养 مهارت سازی कौशल विकास スキル構築 기술 구축							创意开发 توسعه ایده विचार विकास アイデア開発 아이디어 개발					绘画 طراحی चित्रकला 描画 그림		Xet Desenho		Qata yekem Primeira camada पहिली परत				Lêanî Ajuste	
Avakirina jêhatîbûnê Desenvolvimento de habilidades							Pêşxistina ramanan Desenvolvimento de ideias					ड्राइंग		Первый слой Lakabka kowaad Primera capa Safu ya kwanza Unang layer Birinci katman Перший шар Lớp đầu tiên		Дополнительные слои Lakabyo dheeri ah Capas adicionales Tabaka za ziada Mga karagdagang layer Ek katmanlar Додаткові шари Các lớp bổ sung				Корректирование Toosinta Ajuste Marekebis ho Pagsasaayos Ayarlama Коригування Điều chỉnh	
ਗੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ							ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ					Рисунок		Sawirid		ਵਾਧੂ ਪਰਤਾਂ				ਸਮਾਜੇਜਨ	
Развитие навыков							Развитие идеи					Dibujó		Kuchora		Дополнительные слои Lakabyo dheeri ah Capas adicionales Tabaka za ziada Mga karagdagang layer Ek katmanlar Додаткові шари Các lớp bổ sung				Toosinta	
Dhisidda xirfadda							Horumarinta fikradda					Pagguhit		Çizim		Marekebis ho Pagsasaayos Ayarlama				Ayarlama	
Desarrollo de habilidades							Desarrollo de ideas					Maendeleo ya mawazo		Pagbuo ng ideya		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	
Ujenzi wa ujuzi							Maendeleo ya mawazo					Pagbuo ng ideya		Fikir geliştirme		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	
Pagbuo ng kasanayan							Pagbuo ng ideya					Pagguhit		Çizim		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	
Beceri geliştirme							Fikir geliştirme					Çizim		Cac lop bo sung		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	
Розвиток навичок							Розробка ідеї					Малювання Vẽ		Cac lop bo sung		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	
Xây dựng kỹ năng							Phát triển ý tưởng					Cac lop bo sung		Cac lop bo sung		Cac lop bo sung				Cac lop bo sung	

Evaluation for the watercolour painting

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of **realism**

የምልከታ ጥራት
جودة الملاحظة
Qualitat de l'observació
观察质量
کیفیت مشاہدہ
अवलोकन की गुणवत्ता

觀察の質
관찰의 질
Kalîteya çavdêriyê
Qualidade da observação
ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество наблюдения
Tayada fiirsashada

Calidad de la observación
Ubora wa uchunguzi
Kalidad ng pagmamasid
Gözlem kalitesi
Якість спостереження
Chất lượng quan sát

Quality of painting technique: Excellent **colour mixing**, blending, **brushwork**, and **texture**

የቀለም ዘዴ ጥራት
جودة تقنية الرسم
Qualitat de la tècnica pictòrica
绘画技术的质量
کیفیت تکنیک نقاشی
चित्रकला तकनीक की गुणवत्ता

絵画技術の質
페인팅 기법의 품질
Kalîteya teknîka boyaxkirinê
Qualidade da técnica de pintura
ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ
Качество техники живописи
Tayada farsamada rinjiyeynta

Calidad de la técnica de pintura
Ubora wa mbinu ya uchoraji
Kalidad ng pamamaraan ng
pagpipinta
Boyama tekniğinin kalitesi
Якість техніки малювання
Chất lượng kỹ thuật sơn

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**

ቅንብር እና የቀለም ዘዴ
التكوين ومخطط الألوان
Composició i esquema de colors
构图和配色方案
ترکیب بندی و طرح رنگی
रचना और रंग योजना

構成と配色
구성 및 색상 구성표
Pêkhate û şêwaza rengan
Composição e esquema de cores
ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੰਗ ਸਕੀਮ
Композиция и цветовое решение
Halabuurka iyo nidaamka
midabka

Composición y combinación de
colores
Muundo na mpango wa rangi
Komposisyon at scheme ng kulay
Kompozisyon ve renk şeması
Композиція та колірна гама
Thành phần và bảng màu

Watercolour all time hall of fame



Harper Boyle, Fall 2018



Julia Irvine, Fall 2017



Rebekah Bercovici, Fall 2016

Please help vote for the watercolour all-time hall of fame

الرجاء المساعدة في التصويت لصالح قاعة مشاهير الألوان المائية على الإطلاق

请帮助投票选出水彩画史上的名人堂

لطفا در رای دادن به تالار مشاهیر تمام دوران آبرنگ کمک کنید
कृपया वाटरकलर सर्वकालिक प्रसिद्धि वाले हॉल के लिए वोट करने में मदद करें

수채화 역대 명예의 전당 투표를 도와주세요

Пожалуйста, помогите проголосовать за Зал славы акварели всех времен.

Помозите да гласате за Кућу славних акварела свих времена

Por favor ayuda a votar por el salón de la fama de todos los tiempos de la acuarela.

Mangyaring tumulong sa pagboto para sa watercolor all-time hall of fame

Будь ласка, допоможіть проголосувати за акварельний зал слави всіх часів

Hãy giúp bỏ phiếu cho đại sảnh danh vọng màu nước mọi thời đại

Get your painting booklet if you want some **checklist feedback**

احصل على كتيب الرسم الخاص بك إذا كنت تريد بعض التعليقات على قائمة المراجعة

如果您需要一些清单反馈，请获取您的绘画手册

اگر می خواهید بازخورد چک لیستی داشته باشید، جزوه نقاشی خود را دریافت کنید

यदि आप कुछ चेकलिस्ट फीडबैक चाहते हैं तो अपनी पेंटिंग पुस्तिका प्राप्त करें

체크리스트 피드백을 원하시면 그림 소책자를 받으세요

Получите буклет по рисованию, если хотите получить обратную связь по контрольному списку.

Узмите своју књижицу за сликање ако желите повратне информације о контролној листи

Obtenga su folleto de pintura si desea recibir comentarios sobre la lista de verificación.

Kunin ang iyong buklet ng pagpipinta kung gusto mo ng ilang feedback sa checklist

Отримайте свій буклет із малюванням, якщо вам потрібен відгук із контрольного списку

Nhận tập sách vẽ của bạn nếu bạn muốn có một số phản hồi về danh sách kiểm tra

Mid-project feedback – Painting Name: _____

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Quality of observation

- ☐ **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
- ☐ **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
- ☐ **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
- ☐ **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
- ☐ **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.

Quality of painting technique

- ☐ **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
- ☐ **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
- ☐ **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
- ☐ **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
- ☐ **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
- ☐ **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
- ☐ **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.

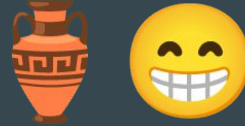
Sense of depth

- ☐ **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
- ☐ **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
- ☐ **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
- ☐ **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.

Composition

- ☐ **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
- ☐ **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
- ☐ **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
- ☐ **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
- ☐ **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*

It is time for you to choose cubbies for clay!



ለሸክላ ኩቢያችን ለመምረጥ ጊዜው አሁን ነው!

لقد حان الوقت لاختيار مكعبات الطين!

És hora que triïs cubbies per a argila!

现在该是您选择粘土容器的时候了！

وقت آن رسیده که برای گل، حبه‌های کوچک انتخاب کنید!

अब समय आ गया है कि आप मिट्टी के लिए कुर्सियां चुनें!

粘土用のキューブを選ぶ時が来ました!

이제 점토를 위한 공간을 선택할 시간입니다!

Dem hatiye ku hûn kubiyên ji bo axê hilbijêrin!

É hora de você escolher cubículos para argila!

ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਲਈ ਕਿਊਬੀ ਚੁਣਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ!

Настало время выбрать ячейку для глины!

Waa waqtigii aad dooran lahayd cubbies dhoobada!

¡Es hora de que elijas cubículos para arcilla!

Ni wakati wa wewe kuchagua cubbies kwa udongo!

Panahon na para pumili ka ng mga cubbies para sa luad!

Kil için bölmeleri seçmenin zamanı geldi!

Настав час вибрати кубики для глини!

Đã đến lúc bạn chọn những ô vuông để nặn đất sét!

These students still have to complete their **art history** assignment:

Starlight

Anton

Lillian

Jurni

Mahmoud

Isaak

Huda

Nikhil

Dom

Jenine

Samson

Keona

Hala

Harmony

Ryan

Ayla

لا يزال يتعين على هؤلاء الطلاب إكمال مهمة تاريخ الفن
الخاصة بهم:

这些学生仍然需要完成他们的艺术史作业
:

این دانش آموزان هنوز باید تکالیف تاریخ هنر خود را
تکمیل کنند:

इन छात्रों को अभी भी अपना कला इतिहास का
कार्य पूरा करना है:

이 학생들은 여전히 미술사 과제를
완료해야 합니다.

Этим студентам еще предстоит выполнить
задание по истории искусств:

Ови ученици још увек морају да заврше
свој задатак из историје уметности:

Estos estudiantes aún tienen que completar
su tarea de historia del arte:

Kailangan pa ring tapusin ng mga
mag-aaral na ito ang kanilang assignment
sa art history:

Ці студенти ще мають виконати завдання з
історії мистецтва:

Những học sinh này vẫn phải hoàn thành
bài tập lịch sử nghệ thuật của mình:



I have made a video for you that has subtitles in your home language



በአገርዎ ቋንቋ የትርጉም ጽሑፎች ያለው ሺዲዮ ሠርቻለሁ

لقد قمت بعمل فيديو لك يحتوي على ترجمة باللغة الأم الخاصة بك

He fet un vídeo per a tu que té subtítols en la teva llengua materna

我为你制作了带有你母语字幕的视频

ویدیویی برای شما ساخته ام که زیرنویس آن به زبان اصلی شماست

मैंने आपके लिए एक वीडियो बनाया है जिसमें आपकी घरेलू भाषा में उपशीर्षक हैं

あなたの母国語の字幕付きのビデオを作りました

저는 여러분의 모국어로 자막이 있는 영상을 만들었습니다.

Min vîdyoyek ji bo we çêkiriye ku jêrnivîs bi zimanê we yê malê heye

Eu fiz um vídeo para você com legendas em seu idioma nativo

मैं तुम्हारे लਈ वीडियो बनावे है जिसमें तुम्हारी गृहभाषा में उपशीर्षक हए

Я сделал для вас видео с субтитрами на вашем родном языке.

Waxaan kuu sameeyay muuqaal leh qoraal-hoosaadyo ku qoran luqadaada guriga

He hecho un vídeo para ti que tiene subtítulos en tu idioma nativo.

Nimekutengenezea video ambayo ina manukuu katika lugha yako ya nyumbani

Gumawa ako ng video para sa iyo na may mga subtitle sa iyong sariling wika

Sizin için ana dilinizde altyazılı bir video hazırladım

Я зробив для вас відео із субтитрами вашою рідною мовою
Tôi đã làm video cho bạn có phụ đề bằng ngôn ngữ mẹ đẻ của bạn



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884–86.
Oil on canvas, 207.6 × 308 cm, Art Institute of Chicago.

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's Team Chicken

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች

صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный

момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp cho đến nay

★ Advait Abhilash

★ Zi'aez Allison

★ Peter Azhagiri

Covenant Bassey



Matthew Bowdridge



Gabriel Carvalho Cardoso



Trey Carvery



Ken Declaro



Autumn DeGiobbi



★ Adella Finnamore

Margo Flynn



Kieran Forbes-Tan



Ronan Furlong



★ Hala Khalaf

Tyson Lafitte



Tinevimbo Makura



Mohammad Malahfji



Kit McCormack



Harrison Morash



★ Lam Nguyen

★ Bayden Noble

Zyaira Owen



Harmony Parker-Paul



Arad Ranjbar



Ryan Rice



★ Mila Sahmarani

Yejun Shin



Hayden Theriault



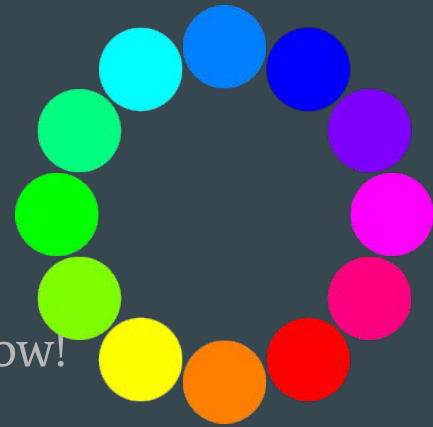
Bianca Thompson-Hill



★ Ayla Williams

So what should I be doing today?

1. Do your art analysis of **La Grande Jatte** **FIRST!**
2. When you are done, **continue with your painting**.
3. If you would like me to give you some **midway feedback**, please **get your booklet** and let me know!



قم بتحليلك الفني لـ La Grande Jatte أولاً! اسمحوا لي أن أعرف إذا كنت تريد ردود فعل في منتصف الطريق.

首先对 La Grande Jatte 进行艺术分析！如果您需要中途反馈，请告诉我。

ابتدا تحلیل هنری خود را از La Grande Jatte انجام دهید! به من اطلاع دهید اگر بازخورد میانه راه می خواهید.

सबसे पहले ला ग्रांडे जट्टे का अपना कला विश्लेषण करें! यदि आप बीच में प्रतिक्रिया चाहते हैं तो मुझे बताएं।

La Grande Jatte의 예술 분석을 먼저 수행해 보세요! 중간에 피드백을 원하시면 알려주세요.

СНАЧАЛА проведите арт-анализ La Grande Jatte! Дайте мне знать, если вы хотите получить обратную связь на полпути.

Урадите своју уметничку анализу Ла Гранде Јатте ПРВО! Јавите ми ако желите повратне информације на пола пута.

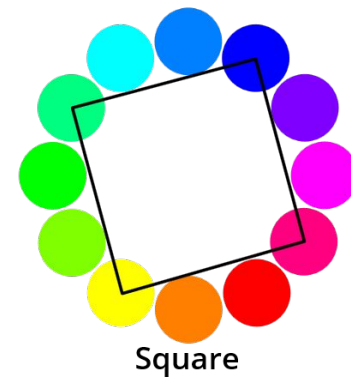
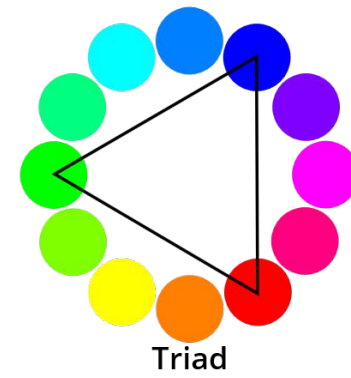
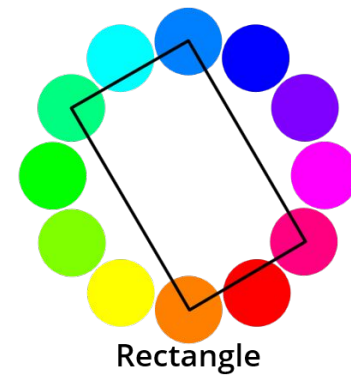
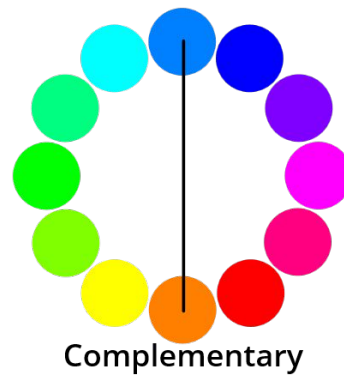
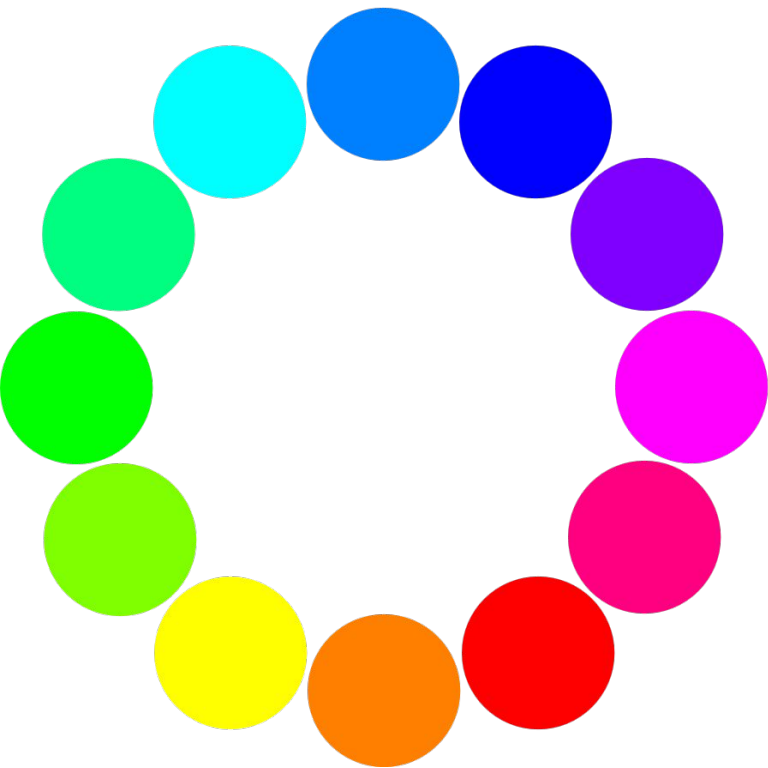
¡Haz tu análisis artístico de La Grande Jatte PRIMERO! Déjame saber si quieres comentarios a mitad de camino.

Gawin MUNA ang iyong pagsusuri sa sining ng La Grande Jatte! Ipaalam sa akin kung gusto mo ng midway na feedback.

Зробіть свій художній аналіз La Grande Jatte ПЕРШИМ! Дайте мені знати, якщо вам потрібен відгук.

Hãy phân tích nghệ thuật của bạn về La Grande Jatte ĐẦU TIÊN! Hãy cho tôi biết nếu bạn muốn phản hồi giữa chừng.

Colour schemes for balanced compositions



Wait for clean up time!

1. **Dump your water** in the sink closest to the door.
2. **Stack your containers** next to the sink.
3. **Do not clean** out your palette.
You will add water and use it again tomorrow.
4. **Fold your booklet** open and **stack it** on top of your palette to dry.
5. Put your palette and booklet away **inside your cubby** .
6. Is your **cubby full** ?
Give me your old portrait and depth drawing booklets to recycle!